

Les objectifs de ces visites :

- ✓ Nécessité de mieux se connaître : le pôle BFC compte à présent 16 chorales dispersées sur 7 départements (pas de chorale ACJ dans la Nièvre actuellement) : 8 chorales en Bourgogne, 7 chorales en Franche-Comté et un chœur de jeunes.
- ✓ Présenter l'association A Cœur Joie aux nouveaux choristes, répondre aux questions et rappeler l'intérêt de l'adhésion individuelle.
- ✓ Présenter les responsables du pôle : les visites se font si possible avec 2 représentants franc-comtois et 2 bourguignons.
- ✓ Présenter le projet régional 2025.

Le pôle BFC existe depuis 2015 mais en 2023, de nouveaux statuts ont accompagné la dissolution des deux territoires Bourgogne et Franche-Comté. Cette fusion des territoires était nécessaire pour "coller" aux régions administratives. L'un des changements principaux dans les statuts concerne le mode de représentation à l'AG : chaque adhérent est désormais votant, y compris les adhérents non rattachés à une chorale affiliée.

Pourquoi adhérer à ACJ ?

Pour avoir accès à des projets de qualité, avec un réseau d'intervenants qualifiés. Pour profiter de formations de chant choral mais aussi de formations en lien avec les fonctions de responsable de chorale.

Pour participer aux Choralies à Vaison la Romaine, tous les 3 ans. Pour créer du lien entre les chorales avec des concerts partagés ou des week-ends de formation.

La composition actuelle de l'équipe responsable du pôle :

Présidente : Marie-Noëlle Braichotte Vice-président : Bruno Troussard Trésorière : Fanny Roblin Secrétaire : Elisabeth Tisserand

Administrateurs : Hubert De Gail, Sylvain Doizenet, Dominique Legras, Odile Legros-Hemelsdaël, Nadine Lerissel, Françoise Vigneron, (Dominique Clément et Sylvie Dencourt participent encore aux réunions de CA en tant qu'experts)

Conseil musical : Henriette Adler, Dominique Clément, Delphine Collot, Sylvie Meyer, Vincent Nommay et Cordélia Schaaf

Le projet 2025 :

Il sera dirigé par Flavien Boy et accompagné, selon les concerts, par l'ensemble orchestral de Dijon ou par le pianiste Patrice Bréfort. Ce dernier a également composé trois pièces, sur commande du pôle, qui s'articuleront avec l'œuvre principale : la messe en Ré de Carl Otto Nicolai.

Deux séances de déchiffrage (11/11/24 à Mâcon et 24/11/24 à Montferrand le Château), trois week-ends de travail (18/19 janvier et 15/16 février à Montferrand, 22/23 mars à Dijon) pour aboutir aux concerts : le 30 mars à Belfort, le 6 avril à Fontaine les Dijon, le 29 juin à Lons le Saunier et le 2 août à Vaison la Romaine.

Toute l'équipe du CA se joint à la présidente pour remercier les chorales de leur accueil et de l'intérêt manifesté lors de ces visites.

Visite à Sérénata (Gray- 70) le jeudi 11 avril 2024

Cette organisation associative réunit l'ensemble des choristes et son chef en assemblée générale une fois par an lors de la dernière répétition du mois de décembre, et organise 2 à 3 réunions de bureau au fil de l'année.

En parallèle nous avons une responsable « partitions » et un responsable intendance, indispensables pour nos moments de convivialités après nos concerts ou lors de nos agapes traditionnelles (galettes des rois, repas fin d'années).

A sa création il s'agissait d'une chorale d'instituteurs qui s'appelait « l'école buissonnière », elle s'est appelée ensuite « les Nymphéas » jusqu'aux environs de 2005 et s'appelle dorénavant Sérénata.

Une convention annuelle de partenariat est signée avec l'école de musique départementale. C'est l'école qui rémunère notre chef de chœur. La chorale prend en charge les frais de la mise à disposition de notre chef.

Cette année notre ensemble compte 32 choristes : 9 sopranes, 10 altos, 7 basses et 6 ténors.

Après le COVID nous avons perdu 50 % de notre effectif et sommes passé de 48 choristes à 24 en septembre 2021.

La cotisation annuelle est de 105 € par personne individuelle et 100€ par personne pour un couple. 48 € sont attribués à l'association ACJ et 57 € permettent de prendre en charge les frais de mise à disposition de notre chef et d'acheter partitions et matériels nécessaires à nos prestations.

Depuis septembre, nous répétons dans des locaux neufs puisque la Maison des musiques et des arts GRAY, a été inaugurée en octobre 2023.

Nos répétitions s'effectuent tous les jeudis de 20h à 22h15 (hors vacances scolaires).

Cette année (mais ce travail avait déjà été réalisé partiellement auparavant) Bruno et Sylvain notre chef de chœur et notre président ont enregistré tous les chants de notre répertoire de cette année, pupitre par pupitre. Chaque choriste a reçu ces enregistrements par voie électronique. Ce travail fastidieux pour eux est une aide précieuse pour travailler à la maison.

Une choriste, ancienne cheffe de chœur, accepte et nous permet de travailler de temps en temps en pupitres séparés hommes/femmes pour une progression plus rapide.

Notre Président informe qu'il réunira une assemblée générale extraordinaire prochainement pour actualiser les statuts.



Visite au Chœur de jeunes au Centre les Pimprenelles à Chaux (21) le mardi 16 avril 2024

Les cheffes de chœur : Mylène Liebermann et Laure Chanelet, et 6 jeunes. Pôle : Marie-Noëlle Braichotte, Hélène Buret, Hubert De Gail, Elisabeth Tisserand.

Le groupe s'est senti très à l'aise dans ce lieu en pleine nature, un peu loin de tout : ce qui permet de couper avec son quotidien et de s'immerger totalement. Chacun a estimé que ce lieu convenait parfaitement à ce type de stage.

Tour de table : Les membres du CA puis les 6 jeunes et les 2 cheffes de chœur. 3 personnes inscrites ont décliné la veille du stage.

Tous ont trouvé le stage intéressant et s'y sont beaucoup impliqués. Ce type de rencontre renforce le côté humain puisqu'il permet de tout partager pendant plusieurs jours : cuisine, repas, ménage, chant, jeux, promenades ...

-Le Recrutement : c'est la vraie difficulté de ce chœur. Laure pense qu'il faut être plus présents sur les réseaux. Mylène dit qu'elle va y consacrer plus de temps. Mais cela signifie qu'il faut disposer d'un contenu solide : photos, vidéos et on sait que cela prend énormément de temps. Laure pense qu'il faudrait organiser des concerts dans les lieux où vivent et où se retrouvent les jeunes, les étudiants. Cela pourrait être notre priorité.

Mylène signale le contact qu'elle a eu avec Margot Fenouil, de la Cité de la Voix qui s'est fait notre relais pour ce stage (même si nous n'avons pas eu d'inscription par ce biais). Elle avait également eu un contact avec la chorale universitaire de Besançon (sans plus de succès).

Nous signalons aussi les jeunes qui quittent le conservatoire de Dijon et qui pourraient nous rejoindre : reprendre contact avec Céline Mouton qui les connaît bien. Dominique et Hubert peuvent être nos relais.

-Le Budget : Amandine remarque que, pour un étudiant, le coût peut être un obstacle même s'il est évident que nous rognons au maximum sur les coûts. Il nous faut donc démarcher encore plus les subventions et pouvoir donner plus de concerts qui permettent au chœur des

rentrées d'argent. Laure souligne que, dans ce domaine, le bureau fait un gros travail de soutien au chœur. Si l'on prend l'exemple de ce stage, il a été demandé à l'inscription : 48.00 € pour l'adhésion à ACJ, 100.00 € de frais pédagogiques et 50.00 € pour l'hébergement (6 jours) Les choristes ont partagé entre eux les frais de déplacement et de nourriture. Mais ce stage va coûter au chœur plus ou moins 3500.00 € de frais divers. Remarque : avril n'est peut-être pas la meilleure date pour ce type de stage à cause de la proximité des partiels.

La réunion se termine vers 16H30 et le CRJ BFC nous fait le plaisir d'une aubade : 2 chants prévus pour le concert du lendemain à l'église St Symphorien de Nuits St Georges.

Un pot de l'amitié clôture cet après-midi de rencontre amicale.



Visite à la Lédonia (Lons- 39) le jeudi 25 avril 2024

Lédonia: 18 membres de la chorale et la cheffe de chœur. Pôle : Marie-Noëlle Braichotte, Odile Legros-Hemelsdaël, Hubert De Gail et Françoise Vigneron.

Mot du président pour remercier les représentants du pôle de leur visite et présentation de la chorale :

Nous répétons chaque jeudi soir, à l'Hôtel-Dieu de Lons, de 20h30 à 22h15 sous la direction d'Isabelle VISAGE, notre cheffe de chœur. Nous sommes 20 choristes cotisants pour l'année 2023-2024(14 femmes et 6 hommes) soit 8 Sopranes, 5 Altos, 4 Ténors et 3 Basses.

Notre cheffe est bénévole (pas rémunérée, mais elle reçoit quelques cadeaux). La cotisation annuelle actuelle est de 70 € (48 € sont reversés à l'association nationale ACJ à Lyon, ceux-ci reviennent en partie au pôle régional pour ses activités régionales).

Nos principales activités sont :

- Quelques concerts au long de l'année (Noël, St- Valentin, Fête de la Musique, etc...)
- Un repas entre choristes et quelques conjoints vers la fin janvier
- La participation au Forum des Associations de la ville de Lons le 1er dimanche de septembre (présentation de nos activités en vue du recrutement de nouveaux ou nouvelles choristes).
- Notre Assemblée Générale qui a lieu le dernier jeudi du mois de juin (ou le 1er jeudi de juillet) et qui est suivie d'un pique-nique en commun.
- Nous tenons 2 ou 3 CA par année (les membres actuels sont François Lacroix, Jean-Louis Faivre, Didier Cousin, Pascale Jeannin, Joëlle Faivre et Isabelle Visage, membre de droit).
- La participation aux week-ends régionaux à Montferrand-le-Château pour ceux et celles qui le désirent, ainsi qu'aux Choralies de Vaison-la-Romaine.

Nous n'avons pas de site internet ni de logo spécifique. Nous publions une ou deux fois par année un bulletin intitulé « Le Petit Lédonien ».

Notre prochain concert aura lieu à Gray avec la chorale ACJ Sérénata le vendredi 7 juin 2024 en soirée. Une audition est également prévue le samedi 7 septembre prochain à Cressia.

Suit un « tour de table » où chacun des choristes présents se présente brièvement.



Visite A Corps et à Cris (Varennes St Sauveur- 71) le lundi 13 mai 2024

Petit tour de table pour présentation de chaque choriste.

Alors que le pôle pensait dans un premier temps ne rencontrer que les membres du bureau, nous avons souhaité partager cette rencontre avec l'ensemble des choristes n'étant pas nombreuses.

Tout d'abord, bienvenue à nos deux représentantes A.C.J. créée par César Geoffray en 1945 : Marie-Noëlle Braichotte et Nadine Lerissel Nury, qui nous remercient de les accueillir.

PRESENTATION DE NOTRE CHORALE A CORPS ET A CRIS

Création en septembre 2011 avec pour répertoire, **le chant dans toutes ses expressions**. Chœur de femmes à voix égales uniquement, depuis quelques années.

A ce jour, l'effectif est de 15 choristes avec notre cheffe de chœur.

Lorsque nous accueillons de nouvelles recrues, nous leur laissons le temps (quelques semaines), pour prendre connaissance de notre chorale avant de leur demander les frais d'inscription.

Nos répétitions se déroulent le lundi soir pendant 2h. Parfois, nous avons des répétitions supplémentaires lorsque nous préparons un concert. Nous organisons au moins deux représentations par an : pour Noël et au printemps. A ce jour, nous préparons un concert à Varennes St Sauveur pour le 31 mai 2024.

Nous avons la chance d'avoir une cheffe de chœur bénévole, en contrepartie, nous lui offrons un abonnement à l'opéra de Lyon.

PETITE COLLATION

Un moment de partage bien agréable où chacune a pu nous faire profiter de ses talents culinaires.

REPETITION

Ensuite comme à notre habitude le lundi, nous avons répété quelques chants sous l'oreille attentive de nos deux visiteuses.



Visite à l'Alouette (Besançon-25) le mardi 28 mai 2024

Alouette : 6 membres présents, dont la cheffe de chœur. Pôle : Marie-Noëlle Braichotte, Bruno Troussard, Elisabeth Tisserand.

Historique de l'Alouette :

Création de la chorale à l'automne 1960 par Annie Laroque qui la dirigera jusqu'en 1971. François Fleurot prend la suite jusqu'en 2003 où il cède la baguette à Jean-François Bourgeois qui restera jusqu'en 2006/2007 (départ pour une autre aventure chorale).. Michèle Wintherlig lui succède (professeure de musique, ancienne cheffe de chœur ACJ à Gray). Claire David (chanteuse lyrique) reprend le flambeau en 2012 et se forme à la direction de chœur avec ACJ ; elle quitte l'Alouette à l'été 2023. Marie-Josèphe arrive en septembre 2023.

Organisation de la chorale :

Actuellement, L'Alouette se compose de 26 choristes, dont 5 hommes et 8 altos. C'est maintenant un chœur à 3 voix mixte. Les répétitions ont lieu tous les mardis (sauf vacances) de 17 h 30 à 19h au Centre Diocésain. L'Assemblée Générale a toujours lieu début mars. Les membres de la chorale élisent le CA. Ensuite le CA élit : un (e) président(e), un (e)trésorier(e), un (e) secrétaire et leurs adjoints. La cheffe de chœur en est membre de droit. Une partie des partitions sont achetées à ACJ Lyon.

M. Josèphe, qui nous accompagne au piano, est une professionnelle de la musique, chanteuse ; elle dirige un chœur d'enfants et un autre chœur d'adultes à Beurre, mais n'est pas cheffe de chœur. La cotisation annuelle, par personne, est de 190€, et nous payons notre cheffe de chœur, ainsi que la salle où nous répétons.

Les concerts ont lieu une fois par an (mai ou juin) avec une tenue noire, agrémentée d'une touche rouge (écharpe, boucles oreilles, fleur sur le chemisier, etc....) Le 14 mai 2024 a eu lieu notre concert avec la chorale de Beurre. Après chaque répétition, la présidente donne, s'il y a lieu, les informations nécessaires à la chorale et aux activités de la région (concerts, répétitions...)

Elisabeth Tisserand, insiste sur le fait de la prévenir dès qu'un changement intervient au CA. A ce sujet, une discussion s'instaure entre Marie-Noëlle et les participantes sur le fonctionnement du CA de L'Alouette. Celle-ci nous informe que rien n'est figé, et nous pouvons donner libre cours à notre imagination sur l'organisation du CA. La boîte à idées est ouverte à toutes (tous) pour y apporter leur contribution. Tous les points de vue sont les bienvenus, il faut en discuter. Marie-Noëlle rappelle que le 30 août à Dijon aura lieu une journée de formation pour les chefs de chœur.

La chorale est vieillissante et le recrutement difficile. Le Covid a éloigné un certain nombre de choristes âgées (moyenne d'âge 75 ans). - Martine Comte précise qu'elle s'est renseigné à Lyon pour savoir s'il existait d'autres moyens de faire fonctionner la chorale ; on lui a répondu que cela pouvait se faire en direction collégiale. Elle donne les statuts à M-Noëlle et B Troussard.



Visite à l'Ajoulotte (Montbéliard-25) le jeudi 30 mai 2024

Etaient présents :

3 membres du CA du Pôle A Cœur Joie Bourgogne Franche Comté

- Marie Noëlle Braichotte
- Françoise Vigneron
- Sylvie Dencourt

Vincent Nommay (conseil musical du pôle) était également présent.

Tous les membres du bureau de la chorale l'Ajoulotte étaient présents à l'exception de Jean Marie Hantz excusé.

Après présentation de chacun, Marie Noëlle nous expose le pourquoi de la venue du Pôle Bourgogne Franche Comté.

Le CA de la région se déplace dans chaque chorale de préférence les soirs de répétitions.

Le besoin de faire connaissance et de se faire connaître est primordial.

Qu'est ce qui nous attache à A Cœur Joie : Les Choralies, les projets, les Editions ACJ.

Marie Noëlle demande à ce que les annonces de concerts soient transmises au Pôle (dates, affiches, flyers).

Comment les choristes ont connu la chorale. Il lui a été répondu que la connaissance de la chorale se faisait de bouche à oreille et qu'un site internet était en cours d'élaboration.

Il nous est demandé également de respecter les partitions de préférence d'acheter les partitions « A Cœur Joie ».

- Ouvrir une boîte à idées
- Composer un logo de la chorale. On s'y attèle.

La réunion s'achève à 20 h, heure de la répétition.

Marie Noëlle se présente aux choristes et annonce les différentes étapes du projet de région.

Merci à Marie Noëlle et son équipe d'avoir fait le déplacement pour nous rencontrer.



**Visite à Jour après jour (Belfort-Aire urbaine -90-25-70)
le mercredi 12 juin 2024**

Présents : Marie-Noëlle Braichotte , Sylvie DENCOURT, Hubert de Gail, Dominique LEGRAS, Elisabeth KRUST-NICOUD, tous les choristes de Jour après jour sauf Jean SORDELET, Nadine VOGNOLO et Guillaume MEUNIER, excusés

Les rencontres des administrateurs du pôle avec les chœurs sont organisées pour la première fois à l'initiative de sa présidente

Présentation du chœur « Jour après jour » par Elisabeth KRUST-NICOUD (Cheffe de chœur) :

17 choristes.

Historique, Concert des 20 ans avec Pierre CALMELET, Concerts de 2022,2023, 2024.

Projets 2024-2025 :

-Concert de Noël ou Nouvel an

-Concert de printemps 2025. Credo de Vivaldi, Messe basse de Fauré (chœur de femmes), Cantate Liberté de Calmel, Muusika de Pärt UUSBERG...

Présentation du chœur des jeunes de Chaux (21700), Dominique LEGRAS

Réunissant des choristes de 18 à 30 ans. Initiative à encourager.

Un moment convivial clôture la visite.



Visite à Arpège et au Scherzo (Mâcon - 71) le lundi 17 juin 2024

Pour le pôle BFC : Marie-Noëlle BRAICHOTTE, Élisabeth TISSERAND, Dominique LEGRAS & Nadine NURY LERISSEL

Pour Arpège : Jean-Paul Christophe et Gabriel Mattei

Pour le Scherzo : Sylvie Desgranges et Henriette Adler

Les membres des CA de Scherzo et Arpège.

Plusieurs membres du bureau, de nombreux choristes d'Arpège et des représentants du Scherzo ont accueilli 4 visiteurs du Pôle A Cœur Joie Bourgogne/Franche-Comté venus présenter leurs projets d'activités pour 2024-2025 dans la perspective de recruter des choristes volontaires pour participer aux répétitions prévues et aux déplacements que cela impose.

En introduction, une information a été donnée sur « Le Chœur des Jeunes » de BFC qui a été relancé en 2020. Parti initialement sur la Bourgogne, son recrutement a été étendu à la Franche-Comté à la suite du regroupement administratif des deux régions.

2021 : 10 choristes ont été recrutés pour le projet de participation aux Choralies. En fait 7 ou 8 ont effectivement participé.

2023-2024 : 2 week-ends ont été organisés : 1 pour le stage et 1 pour le concert. 2024-2025 : renouvellement de l'expérience avec Les Choralies en vue pour 2025. Le recrutement se fait à partir de l'âge de 16 ans.

Nos visiteurs souhaitent donc que la promotion soit faite sur le secteur Mâconnais.

Le projet 2025 est proposé dans la **circulaire N°1**. Les volontaires d'Arpège et du Scherzo sont appelés à s'inscrire.

Chaque point a été présenté et commenté au cours de la réunion.

- Pour la candidature au 3eme concert Arpège et le Scherzo vont se réunir pour décider s'ils sont candidats. Il pourrait avoir lieu à Mâcon à St Vincent ou Notre Dame de la Paix.
- Un 4è concert pourrait être organisé le 2 Août 2025 selon le nombre de choristes disponibles aux Choralies.

Fin de la réunion à 19h30.

Après une rapide collation, la répétition d'Arpège a eu lieu aux Épinoches en présence de nos visiteurs.



Visite au Carillon (Genlis- 21) le lundi 24 juin 2024

Pour le CA du Carillon : Valentin CIMAN Président, Bruno TROUSSARD Chef de Chœur, Christine TROUSSARD, Hélène CUENOT Trésorière, Anne-Marie DARLIN et Danièle PERRIN

Pour le pôle : Marie-Noëlle Braichotte, Hubert De Gail, Françoise Vigneron

La chorale Le Carillon a été présentée par Valentin, son président : créée en 1972, elle compte à ce jour 35 choristes, 27 femmes et 8 hommes et chante à 4 voix mixtes.

Bruno TROUSSARD en est le chef de chœur, bénévole, depuis 5 ans. Notre répertoire : Classique, Contemporain, Sacré.

La cotisation annuelle pour chaque choriste est de 40€, plus cotisation ACJ, basée sur le volontariat, 50% de la cotisation ACJ, le reste étant supporté par la chorale (7 adhérents en 2023)

Nos répétons tous les lundis de 20h00 à 22h00 dans la salle César Geoffray, mise à notre disposition gratuitement par la municipalité, ainsi que la salle de cinéma pour le ou les concerts.

Nous avons deux types de concerts : Noël, et fin de saison

La municipalité verse également une subvention annuelle à l'association pouvant aller de 1700 à 1900€.

Le Carillon n'ayant pas de logo officiel, la Présidente présente celui qui été fait pour la chorale de Gray, pour donner une idée.

La réunion s'est ensuite poursuivie par plusieurs échanges sur les moyens d'actions du pôle :

- Valentin pense que les projets de pôle sont trop chronophages, ce qui explique la faible participation. La durée idéale pour un rassemblement est de 1 WE (exemple : les éclats de Bourgogne).
- Anne-Marie pose la question de l'assurance : « la chorale est assurée dans son ensemble, avec la cotisation ACJ ».

- Les informations complémentaires nous seront données en temps voulu sur la création d'une « banque à idées », et nous sommes invités à y déposer les nôtres.
- Concernant le besoin d'instrumentistes, en faire la demande à ACJ BFC, qui peut éventuellement nous faire une proposition.

En ce qui concerne le droit à l'image, il serait bon de faire signer un document d'accord ou non, à chaque choriste.



Visite à la Sarabande (Dole - 39) le lundi 16 septembre 2024

Pour la Sarabande : Michel Commaret (président sortant), Jeanne-Marie Baillaud (vice-présidente), Marie-Thérèse Olry, Edith Amiot, Laurent Saillard.

Pour le pôle : Marie-Noëlle Braichotte, Sylvie Dencourt, Dominique Legras, Elisabeth Tisserand

La Sarabande se présente :

Fondée en 1951, c'est la plus ancienne chorale de Dole. Ses effectifs se trouvent en nette diminution pour cette rentrée de septembre 2024 avec à ce jour 19 inscrits (29 inscrits pour 2023-2024 et 32 inscrits en 2022-2023).

Michel Commaret revient sur ces dernières années où les difficultés se sont accumulées pour la chorale ce qui explique en partie nos effectifs à la baisse : le Covid, le départ en janvier 2022 de notre cheffe de chœur Bénédicte Gaudin suivi d'une période de 6 mois où nous répétons seuls avec l'aide d'une choriste bénévole, Monique Bardo, jusqu'à l'arrivée de notre jeune et dynamique chef, Matthieu Tarlet. Notre chorale repart motivée et pleine d'enthousiasme avec un projet qui s'annonce et auquel 18 de nos choristes auront le privilège de participer : le spectacle musical « West Side Story » porté par la Confédération Musicale de France et le Pôle A Cœur Joie Bourgogne Franche-Comté avec à la direction Luc Bouhaben. Ce projet a demandé beaucoup d'implication pour les choristes participants. Un des 4 concerts a été donné à la Commanderie de Dole le 24 mars 2024. Ce fut une belle expérience ! Nous avons également donné un concert à Tavaux le 02 juin 2024 avec la chorale Accord'elles ainsi qu'un petit concert le 03 juin au Foyer des Paters. A cette même période notre chef Matthieu nous annonce mettre fin à son activité de chef de Chœur pour raison familiale et nous nous retrouvons à nouveau sans chef. Nous participons au Forum des Associations et obtenons quelques pistes pour notre recherche. La chance nous sourit une nouvelle fois avec l'arrivée de Mathilde Callac qui anime la chorale paroissiale de la Collégiale de Dole. Son cursus est intéressant : doctorante contractuelle Paris Sorbonne Université, lauréate du Collegium Musicae 2021, chargée de cours (M1/M2) de pédagogie musicale à l'Université Paris-Evry-Saclay... Nous la rencontrons le 23 septembre pour une première répétition qui

nous a convaincus. Mathilde est compétente, joviale et bienveillante. Par contre, elle ne connaît pas le mouvement A Cœur Joie et Marie-Noëlle se propose de venir la rencontrer (concrétisé depuis, le 25/11). Auparavant, lors de l'A.G. du 02/09/24 Michel Commaret présente sa démission de son poste de Président. Aucun membre du C.A. ne pose sa candidature lors de cette réunion. La difficulté est de pouvoir trouver un remplaçant rapidement ; Michel peut rester correspondant un moment en tant que président démissionnaire.

Bonne nouvelle. Depuis le 18 novembre 2024, nous avons un nouveau Président en la personne de Laurent Saillard, élu à l'unanimité.



Visite à Souliko (Dijon- 21) le jeudi 19 septembre 2024

Pôle : Marie Noëlle BRAICHOTTE, Bruno TROUSSARD, Sylvain DOIZENET, Odile Legros-Hemelsdaël

Souliko : Didier GAUTHEROT, Martine GIRARD, Myriam MOINE, Sylvie COMTOIS, Bernadette PATAUT, Laurence GRENIER

Martine introduit la réunion en indiquant que les membres du CA de Souliko sont enchantés d'accueillir les membres du CA du pôle ACJ. Elle excuse l'absence de Céline MOUTON qui est retenue au Conservatoire.

Martine fait une présentation de la chorale SOULIKO, laquelle existe depuis 1968. Elle fut dirigée pendant quarante ans par Jean-Michel PELOTTE. Puis se sont succédé différents chefs, à savoir Edyth PLUYAUT PETITJEAN, Romain BILLARD, Réjane VEIT, Amélie JAFFIOL et enfin Céline MOUTON depuis 2021, rémunérée dans le cadre d'un CDI.

Les statuts et le règlement intérieur ont été revus à l'arrivée du bureau il y a six ans. Les membres du bureau actuel ont été réélus en juin dernier pour leur troisième mandat de trois ans.

Le répertoire musical proposé lors des concerts est particulièrement hétéroclite et change tous les ans. Des répétitions de deux heures ont lieu tous les jeudis soirs sauf pendant les vacances scolaires et un dimanche par mois de dix heures à seize heures avec un repas partagé en commun le midi.

Chaque année un concert est donné et en 2025 il a été décidé de programmer un concert en mars et non plus en juin, période où de nombreuses manifestations sont déjà prévues.

Il est prévu un dimanche de répétition avec la tenue d'une aubade l'après-midi. Cette année ce sera à Salives. L'organisation d'un week-end au Mont Beuvray est en cours. Il devrait inclure des répétitions, un aspect culturel et une soirée festive.

Une prestation au sein d'un EPHAD devrait pouvoir avoir lieu courant décembre 2024.

L'effectif du chœur reste stable d'année en année depuis le COVID, à savoir une soixantaine de choristes. L'ensemble des choristes adhèrent à ACJ. Le montant des cotisations versé par chaque choriste est de 49€ pour ACJ et 125 € pour SOULIKO.

La mairie de Dijon alloue à la chorale une subvention à hauteur de 250 € et met à disposition une salle de répétition gratuite sur le site de l'Entrepôt.

La chorale dispose d'un site internet : <https://chorale-souliko.fr> ainsi que d'une page facebook et de son propre logo repris dans chaque publication. Le calendrier de la chorale est préparé en mai par le CA et présenté pour validation lors de l'assemblée générale fin juin.

Une collation est partagée avant le début de la répétition du chœur à 20H30. Puis Marie-Noëlle BRAICHOTTE intervient auprès de l'ensemble des choristes.



Visite à la Boîte à Chansons (Chenôve – 21) le mardi 24 septembre 2024

CA de la Boîte à Chansons et pour le pôle : Marie-Noëlle Braichotte, Dominique Legras, Bruno Troussard, Françoise Vigneron.

Jean-Michel Pelotte, fondateur de notre chorale, nous a présenté la chorale depuis sa création en 1999 jusqu'à nos jours. Les répétitions se tiennent au 40 rue de Longvic à Chenôve, dans la salle n°2, mise gratuitement à disposition par la mairie de Dijon, via la Maison des Associations. Jean-Michel Pelotte, chef de chœur bénévole pendant de longues années, a progressivement laissé la place à des cheffes de chœur professionnelles.

D'abord Gladys Rousard avec qui il a partagé la direction en 2018, et qui est devenue seule cheffe de chœur à compter de la rentrée 2019. C'est elle qui a supporté la vague COVID, mettant en place des répétitions en visio. Travail considérable pour elle. Nous l'en remercions. Gladys est restée notre cheffe de chœur unique jusqu'en septembre 2023, où Olivia Ralaimiamanana est venue partager la charge avec elle. Depuis cette rentrée de septembre 2024, Olivia est notre cheffe de chœur en titre. Elle apporte à chaque répétition sa bonne humeur, son sourire, sa compétence, son exigence, son énergie et toute sa pédagogie.

Jusqu'en décembre nous travaillons le programme du concert de Noël qui doit avoir lieu dans l'église de Talant le 7 décembre 2024. Les chants sont mis en ligne sur le padlet de la chorale par Olivia. [Toute la partie logistique-administrative est mise à jour régulièrement par Martine Chazal]. Une dizaine de chants sont au répertoire de ce concert qui sera accompagné par Edith Pluyaut au piano, dont des pièces chantées par notre cheffe de chœur, et accompagnées au piano. Pour notre concert annuel, fixé au 15 juin 2024, le thème support est « la danse ». Ce concert doit être un concert partagé avec un autre chœur. D'autres concerts émaillent la saison : en EHPAD, fête de la musique, concert privé...

Environ 7 réunions du CA sur l'année, une AG annuelle fin juin généralement. Les Statuts et le règlement intérieur, ont été mis à jour et totalement revus en 2021.

Anciennement dirigée par un chef bénévole, le changement de statut pour un chef professionnel, a modifié l'état de nos finances. Nous tentons donc, via des opérations exceptionnelles, de générer des recettes. On pourra citer : vente de vin, vente du CD du concert de juin, vente de brioches, de miel, de pruneaux « maison ».

Des demandes de subventions sont faites chaque année : aide en nature (salle de répétition), subvention départementale : fond FAVA (apport de 250€ cette année), subvention allouée pour notre participation à Grésilles en fête, qui couvre entre autres les droits SACEM et nous permet de financer, en partie, les frais engagés. Pour l'année 2025 nous allons établir un dossier FDVA.

La cotisation a été fixée à l'AG du 27 juin, à 71€ pour la Boîte à Chansons, ce qui porte la cotisation globale à 120€ par choriste si on ajoute la part ACJ. Se pose pour nous la question de reproduire des concerts entrés libre qui nous amènent du public mais permettent difficilement d'équilibrer les dépenses.

Au terme de cette première partie de rencontre, une collation a été partagée avec la délégation ACJ.



Visite à la Gayolle (St Apollinaire – 21) le jeudi 10 octobre 2024

Pour le pôle : Françoise Vigneron, Bruno Troussard, Marie Noelle Braichotte, Hubert De Gail, Odile Legros Hemelsdaël, Dominique Clément.

Pour la Gayolle : Pascale Bonnot, présidente, Aline Morlon, vice-présidente, Chantal Decailot, trésorière, Claire Lhomme, secrétaire et Caroline Viennot et Sébastien Riger, membres du bureau, Choé Pernin, cheffe de chœur.

Présentation de la Gayolle :

Créée en 1978 - Signification de Gayolle : cage à oiseaux

Effectif : environ 45 personnes, 4 pupitres mais manque d'hommes ...

Nous faisons partie de l'ASC de St Apollinaire. La Gayolle n'a donc pas d'identité juridique propre en tant qu'association mais est, pour des raisons historiques, une section de l'association culturelle et sportive de St Apollinaire, ce qui nous donne un certain nombre d'avantages (salle de répétition et de concert gratuites entre autres)

Cheffe de chœur : Cette année, la Gayolle a une nouvelle chef de chœur, Chloé. Même chef de chœur pendant 40 ans (Dominique) puis départ de Marie Bé après 3 ans et départ de Murielle après 1 année. Chloé démarre avec nous cette nouvelle année et prépare les répétitions avec des chants qui ont été décidés avec la commission chants de la chorale. Les répétitions sont denses en ce début d'année afin de nous amener à un programme pour les petits concerts : défi face à l'absentéisme. Nous sommes de ce fait attachés à la durée de la récré par ex et au démarrage à l'heure afin de ne pas perdre de ce temps précieux.

Bureau : 7 personnes

Chorale : Ambiance amicale avec de vraies amitiés qui se créent, des personnes qui sont là depuis longtemps mais nous avons aussi envie d'accueillir de nouveaux/nouvelles choristes (distribution de flyers en août, parution dans le journal de St Apo) avec un souhait de progresser et de donner des concerts de qualité avec mise en scène.

Chants variés : Chants du monde, chants classiques, sacré, chanson contemporaine. Il faut trouver un programme qui puisse aussi attirer des jeunes...

Programme année 2024-2025 :

- Grand concert le 17 mai 2025
- 2 petits concerts prévus en février et en avril 2025
- 1 concert possible le 21 juin 2025

Pas de Week end convivial cette année car les choristes avaient peut-être besoin de souffler suite à WSS.



Visite à la chorale ACJ Auxerre (89) le mercredi 16 octobre 2024

Pôle : Marie-Noëlle Braichotte, Dominique Clément, Hubert De Gail, Françoise Vigneron

CA Auxerre Voix : Philippe Gié, Président, Noëlle Minouflet, Vice-Présidente,

Danielle Carle, Trésorière, Maryvonne Dubouchet, Secrétaire, Martine Mallefond, Secrétaire adjointe, Françoise Cercueil, Claudine Chardonnet, Françoise Gindre, Claudine Balançon, Jean-Pôl Courtois, Chantal Desplanches, Sylvie Meyer - Cheffe de chœur

Historique de la chorale d'AUXERRE et de l'association Chorale créée en 1966

Reprise de la chorale en 1970 par Raymond Touati

Affiliation à ACJ, la chorale prend le nom de " la Cigale "

A partir de l'installation de la chorale au 4 rue Camille Desmoulins (début des années 1990) et jusqu'au départ à la retraite de R. Touati il y a eu création de nouveaux ateliers : chorale " la Séréna " (chorale des aînés ruraux, environ 40 choristes), chorale la Chorilène (environ 26 choristes femmes), éveil musical pour les enfants, cours de solfège et de chant

26 septembre 2014 - Départ de R. Touati et reprise de la chorale " la Cigale " par Sandrine Lamotte. Les autres ateliers avaient déjà cessé leurs activités.

Octobre 2018

Modification des statuts - Rupture de l'adhésion avec ACJ et nouvelle dénomination.

L'association A COEUR JOIE devient AUXERRE VOIX, la chorale devient " les Voix d'Auxerre "

Octobre 2019 : départ du président S. Levallant pour raisons professionnelles et remplacé par Philippe Gié (Ex-trésorier)

Décembre 2023 : départ de la cheffe S. Lamotte pour raisons professionnelles.

17 janvier 2024 : passation de baguette à la nouvelle cheffe de cœur, Sylvie MEYER

3 juillet 2024 : Assemblée générale avec décision à l'unanimité de rejoindre le mouvement ACJ et de changer le nom de la chorale.

L'association subsistera sous la dénomination : AUXERRE VOIX, mais la chorale devient la " Chorale A COEUR JOIE AUXERRE "

Cette modification a été souhaitée dans la mesure où le nom de la chorale " les Voix d'Auxerre " était inconnu lors de nos concerts.

Au forum des associations le 14 Septembre 2024, la publicité faite avec la dénomination " la chorale A COEUR JOIE Auxerre a tout de suite parlé aux visiteurs.

Fonctionnement administratif de la chorale

Trois ou quatre réunions du CA ont lieu dans l'année ainsi qu'une assemblée générale au cours de laquelle sont renouvelés les membres du CA et du bureau.

Répétitions tous les mercredis de 18h30 à 20h30 avec respect des vacances scolaires.

Rappel des rencontres avec la Wormser Kantorei de Worms, (Ville Jumelée avec Auxerre)

- Première rencontre à Worms les 6 et 8 juin 1987 puis alternance avec Auxerre (16 rencontres entre 1988 et 2018), ensuite, abandon des rencontres et des relations entre les deux chorales. Suite à l'arrivée de la nouvelle cheffe de chœur, Sylvie Meyer, reprise des relations pour d'éventuels projets. Il est envisagé que la Wormser Kantorei revienne à Auxerre en 2026.

Projets 2025

Le Président rappelle ensuite les trois concerts prévus fin d'année : 14, 15 et 22 décembre.

La parole est donnée à Sylvie Meyer, Cheffe de Chœur :

Elle évoque son parcours musical et de musicothérapie et se dit satisfaite de l'effectif, environ 37 choristes : 12 soprani, 12 Alt, 6 Basses et plus ou moins 4 ténors.

Les répétitions se passent bien et sont dynamiques. Le programme est éclectique, Baroque, Renaissance, Classique et Contemporain.

Rappel également des journées de travail en sus des répétitions pour filer le programme. Il existe également un travail par pupitre différent, chaque semaine en fin de répétition.

S. Meyer est agréablement surprise que les choristes la préviennent de leur absence.
Remarque d'un membre du CA : On reçoit beaucoup d'encouragements du chef de Chœur. A noter que peu de choristes connaissent la musique.

Question sur le tarif des adhésions :

Les frais de déplacements sont remboursés à S. Meyer. La cotisation annuelle s'élève à 60 € + 30 € pour l'adhésion à Auxerre Voix.

Question de Mme Meyer : peut -on recevoir des dons ? Oui, en fonction des statuts.



Visite à la Cantarelle (Belfort-90) le jeudi 7 novembre 2024



Pour le pôle : Marie-Noëlle Braichotte, Odile Legros-Hemelsdaël et Elisabeth Tisserand

Membres du CA de la Cantarelle : **Marie-Christine Roche** présidente, **Sylvie Dencourt** trésorière, **Agnès Pouit** secrétaire, Yvette Berdot, Florence Chamy, Martine Dehem, Jean-Noël Guichard, Rolande Haab, Lucie Tirole et le chef Vincent Nommay

Présentation du Chœur la Cantarelle de Belfort

Un tour de table a permis à chaque participant de se présenter

Le site internet de la Cantarelle (<https://choeur-la-cantarelle.fr/>) est géré par Jean-Noël Guichard (secrétaire-adjoint) et Yves Waquet, co-gestionnaire du site Web.

↳ Fonctionnement de la Cantarelle :

4 pupitres : 21 sopranes, 19 alti, 4 ténors et 7 basses

Répétition chaque jeudi soir de 20h00 à 22h00

Nombre de CA / an ? c'est en fonction des besoins : au moins 3-4, plus en cas d'organisation de concerts.

Communication extérieure : Site web <https://choeur-la-cantarelle.fr/> et page [Facebook.com/cantarelle.belfort](https://www.facebook.com/cantarelle.belfort)

Les projets de Chorale et de Choristes :

MNB : "les chefs de chœur et président(e) doivent être moteurs pour favoriser la participation des choristes aux projets offerts par le Pôle ACJ-BFC, projets de groupe (chefs de chœur renommés, solistes et orchestre) non réalisables en chorale seule "

La Cantarelle a 19 choristes inscrits au projet Nicolăi, ce qui en fait la chorale la mieux représentée.

Les demandes de la Présidente Marie-Noëlle :

- ◆ **Qui souhaite la création d'une boîte à idées** ouverte à tous les choristes qui pourront y déposer leurs questions, propositions, suggestions les plus diverses.
- ◆ **Merci d'envoyer** au pôle, les affiches, flyers et programmes de concerts, pour être diffusés au niveau national.
- ◆ **Merci de commander** les partitions chez ACJ... pour soutenir financièrement ACJ. Vincent fait remarquer qu'un abonnement à la SEAM rétribue ACJ.
- ◆ **Merci de créer une carte d'identité** de chaque chorale.

Et de ne pas oublier de mettre les logos ACJ et Chorale sur toute correspondance.

